

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Методическим советом
МБОУДО ЦДЮТ
Протокол № 1
от «21» 03 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ

Багеровская Соли 2 им.

Амет-Хана Султана

Соли И. Юшакина

03 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУДО ЦДЮТ

А.К. Муслидинова

03 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебные кисточки»
(сетевая форма)

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Тип программы: общеобразовательная
общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 7-10 лет

Составитель: Мусаева Айше Серверовна

Должность: педагог дополнительного образования

Ленинский район

2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа является *модифицированной*. Методологическую основу программы составила дополнительная общеобразовательная программа студии изобразительного искусства «Палитра», составленная педагогом дополнительного образования ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» Антипцевой И.В., одобренная методическим советом ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» (протокол от 28.08.2020г. №1), утвержденная директором ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» Паутовой В.А. (28.08.2020г.).

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Уставом МБОУДО ЦДЮТ;
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым, утвержденным приказом директора МБОУДО ЦДЮТ А.К. Муслединовой (приказ от 31.05.2022 г. №65).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные кисточки» является программой **художественной направленности**, поскольку предполагает овладение учащимися основами практической работы в области изобразительного искусства при помощи различных художественных материалов и техник.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Актуальность программы заключается в развитии творческого потенциала учащихся в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Программа предоставляет возможность определять направление своего изобразительного творчества, проявлять личностную свободу. В процессе рисования у учащихся совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, учащийся формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: связь руки с мозгом, владение кистью руки.

Новизна программы заключается в ознакомлении учащихся с основами изобразительного искусства посредством изучения традиционных и современных изобразительных материалов и техник с использованием инновационных педагогических подходов.

Отличительная особенность программы: овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и

разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения учащихся, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире; развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Педагогическая целесообразность программы заключается в получении учащимися начальных знаний, умений и практических навыков, необходимых для дальнейшего освоения курса изобразительного искусства, предполагает развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей, навыков работы различными художественными материалами и техниками.

Адресат программы. Данная образовательная программа предполагает обучение детей 7-10 лет. Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся.

В данном возрасте у детей активно развиваются основные виды деятельности: трудовая, познавательная и игровая. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка. Возрастной особенностью младших школьников является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда. Появляются новые стремления: например, всем детям хочется получить похвалы, поощрения. Для этого нужно стать «лучше всех», и такое стремление мотивирует активную работу мозга. Также в этом возрасте начинается второй этап волевого развития. Теперь деятельность детей носит направленный характер: они знают, чего хотят и как этого добиться.

Программа составлена таким образом, что на протяжении всего курса обучения учащиеся данного возраста развивают коммуникационные навыки, попытки саморегуляции, осваивают этические нормы поведения. Учет возрастных особенностей детей, интересов, желаний, вкусов, предпочтений и даже настроения способствуют установлению доверительных отношений между учащимися и педагогом.

Важной составляющей образовательного процесса является дифференцированный подход к каждому учащемуся, рациональное сочетание разных видов деятельности, баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку с учетом его возможностей.

Объем и срок освоения программы. Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 144 часа.

Уровень программы – **базовый**. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения

содержания программы.

Формы обучения. Занятия осуществляются в очной форме; при необходимости допускается проведение занятий в заочной форме с использованием дистанционных технологий.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Виды проведения занятий: вводное занятие, занятие-беседа, занятие-игра, занятие-экскурсия, практическое занятие, занятие-конкурс, выставка, комбинированное занятие, итоговое занятие.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный, в течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Причинами для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, изменение режима занятий по основным школьным предметам, систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося и/или его родителей (опекунов). Зачисление новых учащихся в случае появления вакантных мест осуществляется на основе входного контроля, предусмотренного программой.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 2 академических часа. Обучение происходит в группе численностью до 20 человек.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУДО ЦДЮТ, включая каникулярное время.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

Цель программы: создание условий для формирования и развития творческих способностей и устойчивой мотивации к постижению изобразительного творчества у учащихся младшего школьного возраста.

Задачи программы:

1) *образовательные:* заложить основы начальных представлений о живописи, цветоведении, графике, композиции, видах и жанрах изобразительного искусства; сформировать представление о художественной культуре в целом; заложить основы работы с натуры, обучить работе с различными художественными материалами и техниками.

2) *развивающие:* развивать у учащихся умение сопоставлять и сравнивать разные художественные техники; развивать цветное и композиционное видение; развивать навыки правильного подбора материала для выполнения работы; развивать глазомер, пространственное мышление, художественное восприятие окружающего мира у учащихся.

3) *воспитательные:* воспитывать у учащихся интерес к изобразительному искусству и занятиям художественным творчеством; воспитывать у учащихся личностные качества: любознательность, трудолюбие, терпение, усидчивость;

воспитывать навыки коллективного творчества.

Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи воспитательной работы:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- воспитывать эстетическую культуру учащихся;
- воспитывать чувство ответственности и исполнительности;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в деятельность данного направления и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, видеоэкскурс, конкурс, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: познавательные, духовно-нравственные, культурно-досуговые, гражданско-патриотические, профилактические.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения (*Приложение 1*).

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	2		Игры
2.	Живопись	16	5	11	Тестирование
3.	Цветоведение	6	3	3	Опрос
4.	Композиция	12	4	8	Показ и анализ работ
5.	Цветовые растяжки, упражнения.	8	3	5	Показ и анализ работ

6.	Пейзажи	8	2	6	Творческая выставка, анализ работ
7.	Иллюстрации	6	2	4	Показ и анализ работ
8.	Натюрморт	6	2	4	Показ и анализ работ
9.	Графика	10	4	6	Опрос
10.	Рисунок	6	3	3	Показ и анализ работ
11.	Цветные карандаши	8	3	5	Выставка работ
12.	Фигура человека	6	2	4	Показ и анализ работ
13.	Сюжетная композиция	12	3	9	Творческая выставка, анализ работ
14.	Роспись, орнаменты.	22	6	16	Анализ работ
15.	Повторение основных законов цветоведения, живописи, композиции. Итоговые занятия	16	8	8	Выставка работ
	Всего:	144	52	92	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы объединения.

Форма контроля. Игры.

Раздел 2. Живопись

Теория. Основные понятия выполнения живописного произведения. Понятия цвет, тон, свет, тень. Основные материалы для выполнения живописи (краски, кисти). Разные техники и мазки. Этапы ведения работы.

Практика. Выполнение живописных работ на свободную и заданную тему. Приобретение навыков смешивания цветов на палитре, затемнения и разбеливания цветов. Приобретение основных навыков работы разными кистями.

Форма контроля: устное тестирование по выявлению уровня знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Раздел 3. Цветоведение

Теория. Основные понятия цветоведения: цветовой спектр, теплые и холодные цвета, цветовой круг, контрастные и нюансные цвета.

Практика. Выполнение живописных работ на заданную тему с применением законов цветоведения.

Форма контроля: фронтальный опрос по выявлению уровня знаний, умений и навыков по цветоведению.

Раздел 4. Композиция

Теория. Основные понятия композиции соподчиненность, соразмерность предметов, композиционный центр.

Практика. Выполнение живописных работ на заданную тему с применением законов композиции.

Форма контроля: анализ работ по выявлению уровня знаний, умений и навыков при выполнении композиции.

Раздел 5. Цветовые растяжки и упражнения

Теория. Цвет и тон как основные понятия живописи. Затемнение и высветление цветов.

Практика. Выполнение цветовых растяжек гуашью и акварелью на каждый цвет. Выполнение тоновых растяжек.

Форма контроля: показ и анализ работ по выявлению уровня знаний, умений и навыков при выполнении цветовых растяжек.

Раздел 6. Пейзажи

Теория. Основные правила построения и живописного выполнения пейзажей. Линейная и воздушная перспектива. Повторение этапов ведения работы.

Практика. Живописное выполнение пейзажей.

Форма контроля: творческая выставка, анализ работ по выявлению уровня знаний, умений и навыков по пейзажам.

Раздел 7. Иллюстрации

Теория. Понятие «иллюстрация», основные принципы создания иллюстрации к произведению. Художественная интерпретация героя.

Практика. Графическое или живописное выполнение иллюстраций.

Форма контроля: показ и анализ работ по выявлению уровня знаний, умений и навыков по созданию иллюстраций.

Раздел 8. Натюрморт

Теория. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Основные правила композиции, построения, наброска натюрморта.

Практика. Живописное или графическое выполнение натюрморта согласно этапам ведения работы.

Форма контроля: показ и анализ работ по выявлению уровня знаний, умений и навыков при написании натюрмортов.

Раздел 9. Графика

Теория. Основные понятия графики. Материалы, необходимые для графики. Карандаш как выразительное средство графики. Штриховка и ее виды.

Практика. Графическое выполнение работ в заданной технике и заданными материалами.

Форма контроля: фронтальный опрос, анализ работ по выявлению уровня умений при выполнении графики.

Раздел 10. Рисунок

Теория. Основные понятия рисунка. Материалы, необходимые для выполнения рисунка. Карандаш как выразительное средство рисунка. Штриховка и ее виды.

Практика. Графическое выполнение рисунка в заданной технике простыми карандашами.

Форма контроля: показ и анализ работ по выявлению уровня знаний, умений и

навыков при выполнении простого рисунка простыми карандашами.

Раздел 11. Цветные карандаши

Теория. Основные понятия рисунка цветными карандашами, техники, необходимые для выполнения рисунка цветными карандашами. Цветной карандаш как выразительное средство рисунка. Штриховка и ее виды.

Практика. Цветное выполнение рисунка в заданной технике цветными карандашами.

Форма контроля: выставка рисунков; анализ работ по выявлению уровня знаний, умений и навыков при выполнении простого рисунка цветными карандашами.

Раздел 12. Фигура человека

Теория. Пропорции фигуры человека. Правила построения фигуры человека.

Практика. Рисование фигур людей, живописное и графическое решение.

Форма контроля: показ и анализ работ по выявлению уровня знаний, умений и навыков при рисовании фигур людей в интерьере и экстерьере.

Раздел 13. Сюжетная композиция

Теория. Понятие «сюжетная композиция», основные художественные приемы для создания сюжетной композиции.

Практика. Выполнение живописных или графических работ на заданную тему.

Форма контроля: творческая выставка, показ и анализ работ.

Раздел 14. Роспись, орнаменты

Теория. Виды росписей и орнаментов. Символы и знаки, применяемые для орнаментов. Понятие стилизация.

Практика. Выполнение народных росписей и орнаментов цветом

Форма контроля: показ и анализ работ по выявлению уровня знаний, умений и навыков при выполнении росписей и орнаментов.

Раздел 15. Техники и материалы по выбору

Теория. Виды техник и материалов, применяемых в изобразительном искусстве.

Практика. Выполнение композиций в различных техниках и материалах

Форма контроля: показ и анализ работ по выявлению уровня знаний, умений и навыков при выполнении рисунка в различных техниках.

Раздел 16. Повторение основных законов цветоведения, живописи, композиции. Итоговые занятия

Теория. Повторение основных законов цветоведения, живописи, композиции.

Практика. Выполнение живописных или графических работ по заданной теме.

Форма контроля: устное итоговое тестирование, выставка работ; показ и анализ работ по выявлению уровня знаний, умений и навыков при выполнении живописных или графических работ по заданной теме.

Планируемые результаты

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- основные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета);

- понятие композиция листа;
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов;
- азы линейной и воздушной перспективы.

Учащиеся должны уметь:

- смешивать цвета на палитре;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

Календарный учебный график (*Приложение 2*). Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель). Начало учебного года – 01 сентября, конец учебного года – 31 мая.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера

Календарно-тематическое планирование (*Приложение 4*) разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУДО ЦДЮТ. В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки (*Приложение 4.1*).

Условия реализации программы

Материальный ресурс: хорошо освещенный кабинет, снабженный учебными столами, стульями, мольбертами, шкафами-стеллажами для хранения дидактического материала. На занятиях используются: ноутбук с соответствующим дидактическим материалом (не более 20 минут на занятии), ноутбук, музыкальные колонки.

Материалы, находящиеся в личном пользовании учащихся: краски гуашь 12 цветов, белая гуашь, краски акварельные, простые карандаши разной мягкости, цветные карандаши, маркеры, линеры, фломастеры, ластик, губки для нанесения краски, кисти разного размера, бумага акварельная формат А2, А3, А4.

Инструменты и приспособления: деревянные мольберты размер А1, кисти, штампы, зубочистки, пластиковые трубочки, зубные щетки, кисти малярные.

Информационный ресурс. Для занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеоролики, мастер-классы, аудио-, фотоматериалы из интернет-источников (официальный

сайт ООО «Инфоурок», Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», образовательная социальная сеть nsportal.ru).

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование (учитель начальных классов, учитель изобразительного искусства, учитель технологии, воспитатель), знать специфику дополнительного образования.

Методы обучения:

- 1) словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- 2) наглядные методы: наблюдение, демонстрация иллюстраций, видео, слайдов, презентаций к занятиям;
- 3) практические приемы: индивидуальные и коллективные работы учащихся;
- 4) объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и учащегося (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- 5) репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- б) игровые: метод использования различных игровых форм в организации деятельности. Этот метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, объяснениями, пояснениями, показом и т.д.;
- 7) частично-поисковый: выполнение вариативных, разноуровневых заданий;
- 8) исследовательский: творческие задания.

5. Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

6. Формы организации учебного занятия: беседа, игра, практическое занятие, конкурс.

7. Педагогические технологии: технология разноуровневого обучения, здоровьесберегающие технологии, групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная, дифференцированного обучения, проблемного обучения, игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия

- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- практическая часть (выполнение практических заданий);
- физкультминутка;
- закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические материалы, разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (планы-конспекты занятий, сценарии воспитательных мероприятий (*Приложение 5*)). Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Формы аттестации. Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков учащихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам программы три раза в год проводится мониторинг уровня знаний, умений и навыков учащихся.

Входной контроль учащихся проводится с целью определения уровня развития первоначального практического навыка. Результаты контроля обеспечивают личностно-ориентированный подход в процессе обучения. Период проведения входного контроля: сентябрь.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании 1-го полугодия учебного года. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Период проведения: декабрь/январь.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании учебного года. Период проведения – май.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, бесед, выполнения учащимися творческих заданий, участия учащихся в мероприятиях (конкурсах, выставках), активности учащихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Для предъявления демонстрации образовательных результатов по программе используется:

- диагностические материалы, которые позволяют определить количество учащихся чел./%, полностью освоивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу; определить уровень усвоения программы (высокий, достаточный, низкий);
- открытое занятие;
- творческое задание;
- выставка работ.

Оценочные материалы. В период реализации программы предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе. Это могут быть конкурсные

программы, отчетные и тематические выставки, мастер-классы, открытые занятия, на которых могут присутствовать родители. Учащиеся три раза в год проходят аттестацию на выявление уровня знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. Беседа на вводном занятии, беседа и опрос (викторина) по итогу полугодия проводятся в устной форме (*Приложение 3*). Итоговая аттестация проводится в виде подготовки к творческой выставке.

Оценивание производится при помощи методов наблюдения, бесед, участия в выставках, конкурсах.

1. Оценка теоретических знаний и практических умений:

- навыки работы с красками;
- навыки применения инструментов;
- знание алгоритма рисунка объемных фигур;
- знание алгоритма живописной работы;
- выполнение выставочных и конкурсных работ.

2. Оценка поведенческих навыков:

- организация рабочего пространства;
- уважение к работам других учащихся;
- оценка результатов своей работы;
- знание и выполнение техники безопасности труда;
- работа в коллективе;
- творческая инициативность.
- мониторинг.

Результаты диагностик заносятся в протокол и итоговую ведомость (*Приложение 3.1*). Документальные формы подведения итогов необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения педагогом, родителями и органами управления образования своевременного анализа результатов.

Критерии оценки

<i>Символы</i>	<i>Уровень</i>	<i>Теоретические знания (ТЗ)</i>	<i>Практические знания (ПЗ)</i>	<i>Творческие достижения (ТД)</i>
	Отличный	Учащийся знает основные и составные цвета, основные законы цветоведения и тонового восприятия, основные художественные понятия, знает этапы выполнения живописной или графической работы, соблюдает правила безопасности при работе с различными материалами.	Учащийся самостоятельно выполняет задание по аналогу или заданию педагога, умеет поэтапно вести рисунок, может сравнивать законченную работу с аналогом, самостоятельно устраняет ошибки и недочеты и заканчивает работу.	Учащийся проявляет инициативу для создания творческой работы. Участвует в выставках и конкурсах разного уровня. Наличие дипломов.

	<p>Средний</p>	<p>Учащийся неуверенно знает основные и составные цвета, основные законы цветоведения и тонового восприятия, основные художественные понятия, знает этапы выполнения живописной или графической работы, соблюдает правила безопасности при работе с различными материалами.</p>	<p>Учащийся ориентируется в задании по аналогу, умеет поэтапно вести работу, может сравнивать законченную работу с аналогом, устраняет ошибки и недочеты, заканчивает работу с подсказками педагога.</p>	<p>Учащийся слабо проявляет инициативу для создания творческой работы. Не уверенно ее выполняет. Иногда участвует в конкурсах.</p>
	<p>Допустимый</p>	<p>Учащийся слабо владеет основными и составными цветами, значением терминологии, слабо знает этапы ведения рисунка или живописи, но соблюдает правила безопасности и гигиены при работе с различными материалами и красками.</p>	<p>Учащийся слабо ориентируется в задании по аналогу или рисунку, сомневается в законченности рисунка или живописной работы. С помощью педагога подбирает необходимый материал для творческой работы, самостоятельно может выполнить простой эскиз.</p>	<p>Учащийся не проявляет инициативу для создания творческой работы. Может участвовать в выставках, опираясь на помощь педагога.</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

Для педагога:

1. Барчаи, Е. Анатомия для художников / Е. Барчаи. – М.: Эксмо, 2008. – 344 с.
2. Берн Хогард. Игра света и тени. Мастерство передачи света и тени – ключ к созданию трехмерной формы в рисунке и живописи. Уч. пособие / Хогард Берн. – Родничок - 2001 г. -152 с.
3. Волобуева, И.И. Основы изобразительного искусства / И. И. Волобуева. – М., 2000 г. – 160 с.
4. Кол, М.-Э., Гейнер, С. 200 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся / М.-Э. Кол, С. Гейнер. – Мн.: ООО «Попурри», 2009
5. Красный, Ю. Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства / Ю.Е. Красный. – М.: Дорога в мир, 2014
6. Кузин, В.С. Наброски и зарисовки / В.С. Кузин. – М.: 2004 г., -232 с.
7. Кузнецова, С. В., Рудакова, Е. Б., Терских, Е. А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка / С.В. Кузнецова, Е.Б. Рудакова, Е.А. Терских. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011
8. Ли Н. Основы ученического академического рисунка / Н. Ли. – М.: Эксмо, 2009 г. – 480 с.
9. Уроки детского творчества. – М.: Burda, 2002 г. – 130 с.

Для учащихся:

1. Бенуа, А. Н. История русской живописи в XIX веке / Александр Николаевич Бенуа. – 3-е изд. – М.: Республика, 1999 г. – 448 с.: ил.
2. Бойко, Н. Истории знаменитых полотен / Нина Бойко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006 г. – 224 с. – (Наша история).
3. Волынский, Л. Лицо времени: книга о русских художниках / Леонид Волынский. – М.: Детская литература, 1982 г. – 238 с.
4. Ермильченко, Н. Передвижники: энциклопедия живописи для детей / Наталия Ермильченко. – М.: Белый город, 2006 г. – 47 с.
5. Мировое искусство. Русская живопись / сост. И.Г. Мосин. – СПб. – ООО СЗКЭО Кристалл, 2007 г. – 192 с.: ил.
6. Русские сады и парки / Т.И. Володина. – М.: Искусство, 2000 г. – 63 с.
7. Русский интерьер / Т.И. Володина. – М.: Искусство, 2000 г. – 63 с.
8. Русский натюрморт / И.С. Болотина. – М.: Искусство, 2000 г. – 63 с.
9. Русский пейзаж / Т.В. Моисеева. – М.: Искусство, 2000 г. – 63 с.
10. Сергеев, А. Русские живописцы / Анатолий Сергеев. – М.: Белый город, 2008 г. – 47 с.
11. Шедевры русской живописи. Masterpieces of Russian Art / М.: Белый город, 2005 г. – 567 с. – (Энциклопедия мирового искусства).

Для родителей:

1. Барская, Н. А. Сюжеты и образы древнерусской живописи / Н.А. Барская. – М.: Просвещение, 1993 г. – 223 с.: ил.
2. Верещагина, А.Г. Историческая картина в русском искусстве: шестидесятые годы XIX века / А.Г. Верещагина. – М.: Искусство, 1990 г.
3. Островский, Г.С. Рассказ о русской живописи / Г.С. Островский. – М.: Изобразительное искусство, 1987 г. – 360 с.
4. Рогинская, Ф.С. Товарищество передвижных художественных выставок: исторические очерки / Ф.С. Рогинская. – М.: Искусство, 1989 г. – 430 с.
5. Стасов, В.В. Избранные статьи о русской живописи / В.В. Стасов. – М.: Детская литература, 1984 г. – 154 с.

Интернет-ресурсы:

1. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
2. Официальный сайт ООО «Инфоурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/>

Дополнительная литература

Для педагога:

1. Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб.: Планета Музыки, 2015. - 456 с.
2. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015.
3. Кузин, В. С. Основы обучения изобразительному искусству в школе: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1972. – 208 с.
4. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2002. – 192 с.

Для учащихся:

1. Внимание! Не для трусишек. Головоломки и рисовалки. - М.: Стрекоза, 2014. - 855 с.
2. Искусство и ты: Ты изображаешь и строишь: Учеб. для нач. шк. Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2001.
3. Лыкова, И. А. Мои птички. Рисование / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2014. - 744 с.

Для родителей:

1. Занимательные игры и задания на развитие логического мышления. Русский язык. – Феникс, Кредо, 2007.

2. Леви, В.А. Искусство быть собой. – М.: Знание, 2002. - 224 с.
3. Мищенко, Л. В. Развивающие задания для детей. Речь, мышление, память. – Академия развития, ВКТ, 2009.
4. Тихомирова, Л. Ф., Басов, А. В. Развитие логического мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Академия развития, 2005.

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
объединения художественной направленности
«Волшебные кисточки»
на 2023-2024 учебный год**

Тематические мероприятия

№	Наименование	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	сентябрь		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
2	Родительское собрание	Работа с семьей	сентябрь		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
3	Познавательная игра «Знает вся моя семья, Знаю ПДД и я ...»	Познавательное, профилактическое	сентябрь		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
4	Муниципальный этап выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край»	Познавательное, культурно-досуговое	сентябрь		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
5	Конкурсно-игровая программа «В гостях у вежливости»	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	октябрь		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
6	Конкурс творческих поздравлений ко Дню учителя	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
7	Муниципальный этап республиканского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей»	Познавательное, культурно-досуговое	октябрь		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
8	Выставка детских работ «Мой Крым»	Культурно-досуговое	ноябрь		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
9	Конкурс творческих	Культурно-	ноябрь		МБОУ	Мусаева

	работ «В единстве наша сила», посвященный Дню народного единства	досуговое, гражданско-патриотическое			Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	А.С.
10	Беседы с учащимися и родителями о здоровом образе жизни	Профилактическое работа с семьей	ноябрь		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
11	Конкурс рисунков «Моя мама самая лучшая!»	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	ноябрь		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
12	Урок добра и милосердия к Международному дню инвалидов	Духовно-нравственное	декабрь		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
13	Конкурс рисунков «Символ года»	Культурно-досуговое	декабрь		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
14	Интерактивная игра «Знай правила дорожного движения!».	Культурно-досуговое, профилактическое	декабрь		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
15	Познавательная-развлекательная программа ко Дню Святого Николая	Культурно-досуговое,	декабрь		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
16	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	январь		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
17	Интерактивная игра «Я – участник дорожного движения!»	Познавательное, профилактическое	январь		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
18	Конкурс рисунков и поделок, посвященных Дню Защитника Отечества	Культурно-досуговое, гражданско-патриотическое	февраль		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
19	Родительское собрание	Работа с семьей	февраль		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
20	Выставка творческих работ, посвященных Международному женскому дню	Культурно-досуговое	март		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.

21	Единый урок, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией	Гражданско-патриотическое, познавательное	март		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
22	Конкурс работ, посвященных Дню космонавтики	Культурно-досуговое, познавательное	апрель		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
23	Беседа «Взаимопомощь – это важно!»	Духовно-нравственное	апрель		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
24	Викторина «Азбука здоровья»	Познавательное, профилактическое	май		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
25	Выставка рисунков, посвященная Дню победы	Гражданско-патриотическое	май		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.
26	Родительское собрание	Работа с семьей	май		МБОУ Багеровская СОШ 2 им. Амет-Хана Султана	Мусаева А.С.

В рамках реализации программы предусмотрено участие учащихся объединения в конкурсах как муниципального, так и республиканского, всероссийского уровней.

**Календарный учебный график
объединения «Волшебные кисточки»**

Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель				Май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аттестация/ форма контроля	<i>Входной контроль</i>				Опрос	Творческая выставка		Показ работ, анализ		Творческая выставка	<i>Промежуточная аттестация</i>					Показ работ, анализ		Творческая выставка		Показ работ, анализ		Опрос	Показ работ, анализ		Показ работ, анализ		Творческая выставка	<i>Итоговая аттестация</i>								
Всего часов в год – 144	16				18				18					16				14			18				16				16				12			

Оценочные материалы

Вопросы для беседы (входной контроль)

1. Сколько цветов у радуги?
2. Какие жанры изобразительного искусства вы знаете?
3. Какие цвета вы знаете?
4. Какие геометрические фигуры вы умеете рисовать?
5. Какие приёмы работы кистью вы знаете?
6. Какие цвета невозможно получить путём смешивания?
7. Твоя любимая тема по изобразительному искусству.
8. Имена, фамилии и картины каких художников вы помните?

Опрос (промежуточная аттестация)

1. Назовите основные законы цветоведения?
2. Понятие «цвет» означает?
3. Назовите основные цвета.
4. Назовите тёплые и холодные цвета.
5. Назовите этапы ведения художественной работы.
6. Какой материал следует применять для затемнения цвета?
7. Назовите контрастные цвета.
8. Как вы понимаете понятие «цветовой круг»?
9. Как вы понимаете понятие «народная роспись»?
10. Назовите цветовые сочетания.
11. Назовите основные законы композиции?
12. Понятие «композиционный центр» означает...?
13. Назовите основные цвета.
14. Назовите тёплые и холодные цвета.
15. Назовите этапы ведения художественной работы.
16. Какой материал следует применить при затемнении цвета?
17. Назовите контрастные цвета.
18. Как вы понимаете понятие «золотое сечение»?
19. Как вы понимаете понятие «главное в композиции»?
20. Назовите цветовые сочетания.
31. Назовите материалы для выполнения живописи?
32. Что означает понятие «тон»?
33. Назовите жанры изобразительного искусства.
34. Основные законы композиции в пейзаже.
35. Назовите художников пейзажистов.
36. Назовите этапы ведения художественной работы.
37. Какой материал следует применить для затемнения цвета?
38. Назовите пропорции лица человека.
39. Назовите основные виды рисунка.
39. Назовите основной язык рисунка.

Приложение 3.1

Протокол мониторинга учащихся

№ п/п	Ф. И.О. учащегося	Теоретическая подготовка учащегося				Практическая подготовка учащегося				
		Теоретические знания (по основным разделам программы)			Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой			Владение специальным оборудованием	Творческие навыки
		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		
1										
2										
...										

ИТОГОВАЯ ВЕДОМОСТЬ К ПРОТОКОЛУ № _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учащегося	Год обучения	Содержание мониторинга	Оценка результатов аттестации
1.				
2.				
...				

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора

от « 25 » 03 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУДО ЦДЮТ

А.К. Муслединова

2023г.

Календарно-тематическое планирование

на 2023-2024 учебный год

Руководитель:

Мусаева Айше Серверовна,
педагог дополнительного образования

Название программы:

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Название объединения:

«Волшебные кисточки»

Количество часов: в неделю – 4 часа,

в год – 144 часа

Возраст: 7-10 лет

Год обучения: 1

Ленинский район

2023 год

№	Название темы занятия	Количество часов			Дата по расписанию		Примечание (корректировка)
		всего	г	п	По плану	По факту	
1.	<i>Комплектование объединения. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</i>	2	2		05.09.2023		
	Живопись	16	5	11			
2.	<i>Комплектование объединения. Цвет и его главные характеристики. Цветовой круг.</i>	2	1	1	07.09.2023		
3.	<i>Основные приёмы работы с акварелью (заливка, лессировка, мазок). Изображение простых растительных форм. Эюд листьев обычных пород.</i>	2	1	1	12.09.2023		
4.	<i>Знакомство с понятиями «цвет», «тон», «свет», «тень». Натюрморт «Корзина с яблоками».</i>	2	1	1	14.09.2023		
5.	<i>Живопись гуашью. Понятие колорита. Пейзаж «Золотая осень».</i>	2	1	1	19.09.2023		
6.	<i>Приобретение навыков смешивания цветов на палитре «Цветик-разноцветик»</i>	2	1	1	21.09.2023		
7.	<i>Цветовой контраст в живописи гуашью. Кот. Рисунок.</i>	2		2	26.09.2023		
8.	<i>Осенний пейзаж. «Прогулка в осеннем лесу». Гуашь.</i>	2		2	28.09.2023		
9.	<i>«Мы собрали урожай». Акварель. Контрольное занятие</i>	2		2	03.10.2023		
	Цветоведение	6	3	3			
10.	<i>Основные понятия цветоведения. Цветовой круг. Радуга. Рисунок.</i>	2	1	1	05.10.2023		
11.	<i>Тёплые и холодные цвета. Контрастные и нюансные цвета. «День и ночь». Гуашь.</i>	2	1	1	10.10.2023		
12.	<i>«Сказочная птица». Акварель. Контрольное занятие</i>	2	1	1	12.10.2023		
	Композиция	12	4	8			
13.	<i>Основные понятия композиции: соподчинённость, соразмеренность предметов, композиционный центр.</i>	2	2		17.10.2023		
14.	<i>Космическое путешествие. Композиция. Гуашь.</i>	2	1	1	19.10.2023		
15.	<i>Эюд овощей и фруктов на контрастном фоне. Гуашь.</i>	2		2	24.10.2023		
16.	<i>«Мой дом». Живописный рисунок. Акварель.</i>	2	1	1	26.10.2023		

17.	«Любимое домашнее животное». Живописный рисунок. Гуашь.	2		2	31.10. 2023		
18.	Выполнение живописной работы на заданную тему с приёмами композиции.	2		2	02.11. 2023		
	Цветовые растяжки и упражнения	8	3	5			
19.	Цвет как основное понятие. Выполнение цветowych растяжек гуашью и акварелью.	2	1	1	07.11. 2023		
20.	Затемнение и высветление цветов. Выполнение тоновых растяжек	2	1	1	09.11. 2023		
21.	«Гусеница». Цветовая растяжка. Гуашь	2		2	14.11. 2023		
22.	«Море». Цветовая растяжка. Акварель.	2	1	1	16.11. 2023		
	Пейзаж	8	3	5			
23.	Изучение основных правил построения живописного выполнения пейзажей. «Деревья в ноябре». Гуашь.	2	1	1	21.11. 2023		
24.	Линейная и воздушная перспектива. «По дороге в школу». Пейзаж. Цветные карандаши.	2	1	1	23.11. 2023		
25.	«Зимний пейзаж». Акварель.	2		2	28.11. 2023		
26.	«Птицы зимой» Гуашь.	2	1	1	30.11. 2023		
	Иллюстрация	6	2	4			
27.	Понятие «иллюстрация», основные принципы создания иллюстрации к сказке «Царевна-лягушка». Цветные карандаши.	2	1	1	05.12. 2023		
28.	Иллюстрация к произведению Э.Н.Успенского «Зима в Простоквашино».	2		2	07.12. 2023		
29.	Художественная интерпретация героя «Мой любимый сказочный персонаж». Цветные карандаши.	2	1	1	12.12. 2023		
	Натюрморт	6	2	4			
30.	Натюрморт как жанр изобразительного искусства.	2	1	1	14.12. 2023		
31.	Основные правила композиции, построения, наброска натюрморта.	2		2	19.12. 2023		
32.	Графическое выполнение натюрморта.	2	1	1	21.12. 2023		
	Графика	10	4	6			
33.	Основные понятия графики. Виды штриховки.	2	1	1	26.12. 2023		

34.	Графика. Линия, штрих, пятно, точка-основа рисунка.	2	1	1	28.12.2023		
35.	Карандаш как выразительное средство рисунка. Графическое выполнение рисунка «Куб».	2	1	1	09.01.2024		
36.	«На катке». Цветные карандаши.	2		2	11.01.2024		
37.	«Зима-художница». Графическое выполнение узоров.	2	1	1	16.01.2024		
	Рисунок	6	3	3			
38.	Основные понятия рисунка, материалы для выполнения рисунка. Рисунок в заданной технике простыми карандашами.	2	1	1	18.01.2024		
39.	Карандаш как выразительное средство рисунка. Штриховка и её виды. «Снегири». Цветные карандаши.	2	1	1	23.01.2024		
40.	«В зимнем лесу». Восковые мелки. Контрольный урок.	2	1	1	25.01.2024		
	Цветные карандаши	8	3	5			
41.	Основные понятия рисунка цветными карандашами. Техники для выполнения рисунка. Штриховка и её виды.	2	1	1	30.01.2024		
42.	Цветной карандаш, как выразительное средство рисунка. «Подснежники». Рисунок.	2	1	1	01.02.2024		
43.	Рисование открытки ко Дню Защитника Отечества. Цветные карандаши.	2		2	06.02.2024		
44.	«Букет для мамы». Цветные карандаши. Контрольное занятие	2	1	1	08.02.2024		
	Фигура человека	6	2	4			
45.	Пропорции фигуры человека. Правила построения фигуры человека.	2	1	1	13.02.2024		
46.	Набросок фигуры человека карандашом.	2		2	15.02.2024		
47.	Человек в движении. Гуашь.	2	1	1	20.02.2024		
	Сюжетная композиция	12	3	9			
48.	Понятие «сюжетная композиция», основные художественные приёмы для её создания.	2	1	1	22.02.2024		
49.	Знакомство с жанром портрета. «Моя будущая профессия».	2	1	1	27.02.2024		
50.	Композиция «В зоопарке». Акварель.	2		2	29.02.2024		
51.	Композиция «В цирке». Техника	2		2	05.03.		

	исполнения свободная .				2024		
52.	Весеннее наблюдение. Сюжетная композиция. Использование натюрморта в композиции.	2		2	07.03. 2024		
53.	«Настроение» на примере простого пейзажа (тёплый - холодный, контрастный – нюансивный).	2	1	1	12.03. 2024		
	Роспись, орнамент.	22	6	16			
54.	Виды росписей и орнаментов. Символы и знаки, применяемые для орнаментов. Понятие стилизация.	2	2		14.03. 2024		
55.	Хохломская роспись. Гуашь.	2	0,5	1,5	19.03. 2024		
56.	Городецкая роспись. Гуашь.	2	0,5	1,5	21.03. 2024		
57.	Городецкие лошадки. Декоративное рисование.	2		2	26.03. 2024		
58.	Русская народная роспись Гжель. Гуашь.	2	2		28.03. 2024		
59.	Искусство Гжели. Роспись кувшина.	2	0,5	1,5	02.04. 2024		
60.	Символы и знаки Жостовской росписи.	2	0,5	1,5	04.04. 2024		
61.	Жостовский поднос .Гуашь.	2		2	09.04. 2024		
62.	Семёновская игрушка .Роспись матрёшки.	2		2	11.04. 2024		
63.	Дымковская игрушка. Индюк. Роспись	2		2	16.04. 2024		
64.	Дымковская роспись .Цветы .Гуашь	2		2	18.04. 2024		
	Повторение основных законов цветоведения, живописи, композиции. Итоговые занятия	16	8	8			
65.	Повторение основных законов цветоведения. «Цветущая ветка вишни». Гуашь.	2	1	1	23.04. 2024		
66.	Сочетание нескольких цветов. Композиция « Пчёлки».	2	1	1	25.04. 2024		
67.	Повторение основных законов живописи. «Пионы». Рисунок акварелью	2	1	1	02.05. 2024		
68.	Пейзаж «Цветущие яблони». Акварель.	2	1	1	07.05. 2024		
69.	Композиция «Котики на солнышке». Цветные карандаши.	2	1	1	14.05. 2024		
70.	Моя любимая роспись. Гуашь.	2		2	16.05. 2024		

71.	«Скоро лето!». Техника выполнения свободная. <i>Подведение итогов.</i>	2		2	21.05. 2024		
72.	Рисунок по замыслу. Техника выполнения свободная.	2		2	23.05. 2024		
73.	<i>Виртуальная экскурсия</i>	2		2	28.05. 2024		
74.	<i>Познавательно-развлекательная программа</i>	2		2	30.05. 2024		
	<i>Итого</i>	144					

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Тема занятия: «Тёплые и холодные цвета»

Цель занятия: расширить представления о теплых и холодных цветах, об их значении в создании художественного образа.

Задачи занятия:

- 1) учить получать как можно больше теплых и холодных цветов путем насыщения цвета желтой или синей краской, достигать контраста;
- 2) развивать творческие способности, фантазию, совершенствовать технику работы с графическими материалами;
- 3) воспитывать интерес к урокам изобразительного искусства.

Тип занятия: изучение нового материала

Оборудование: ноутбук, проектор, презентация, альбом, цветовой круг, гуашь, кисти.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный этап. Приветствие. Проверка присутствующих. Краткий инструктаж по технике безопасности.

2. Актуализация знаний

-Посмотрите на картину Ивана Айвазовского «Черное море». Какое настроение она у вас вызвала? (Тревогу, грусть, печаль)

-Почему эта картина создает такое настроение? (Использованы мрачные, темные краски)

-А теперь посмотрим на картину Ван Гога «Красные виноградники». Какие чувства она у вас вызывает? (Торжество, радость, тепло)

-Какие краски помогают нам это почувствовать? (Красные, желтые, оранжевые)

-Почему у этих картин разное настроение? (Использованы разные цвета)

-Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке? (О цветах, о настроении, которое они могут создавать)

3. Изучение нового материала

-Живут на свете две девочки-подружки – девочка Снегурочка и девочка Весна. Каждый год они встречаются, когда на смену холодной зиме приходит нежная и теплая весна. На память людям о своей дружбе девочки составляют разноцветный ковер. Среди множества красок, которыми работают девочки, у каждой из них есть своя самая любимая, самая волшебная.

У Весны – желтый, теплый, солнечный луч, а у Снегурочки – синяя или голубая льдинка. С помощью этих красок они могут каждый цвет превратить либо в холодный, заморозить его, либо в теплый, согреть. Солнечные цвета всегда сравнивают с солнцем и называют теплыми, а холодные – со льдом и называют холодными.

Работа с цветовым кругом.

У девочек-подружек есть еще один секрет: расположенные рядом теплые и холодные цвета помогают друг другу звучать громче, ярче, сочнее. Но существует между ними и спор. Они никак не могут решить, как же назвать зеленый цвет – теплым или холодным, ведь он состоит их теплого – желтого и холодного – синего цветов. Если в зеленом окажется больше синей льдинки Снегурочки, он станет холоднее, но если Весна постарается и в синий опустит большой желтый луч – зеленый цвет станет теплее. Все познается в сравнении!

1. Подготовка к практической работе

-Отгадайте загадку.

Сладкий яблоч аромат
Заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнем,
И светло вокруг, как днем. (Жар-птица)

-В какой сказке можно встретить жар-птицу? (Конек-Горбунок)

-Представьте перо жар-птицы, которое осталось в руках у Ивана, когда она вырвалась. (Учащиеся представляют пылающее перо, сияющее оттенками желто-оранжевого и красно-оранжевого цветов)

-Яркость теплых цветов волшебного пера усилятся, если расположить его на фоне холодного неба.

Педагог демонстрирует этот контраст краской на бумаге, прикрепленной к доске.

-Холодные цвета также обретут еще большую выразительность от того, что будут находиться около теплых. Холодное небо с оттенками синих, голубых и фиолетовых словно зажигает теплое пятно.

4. Закрепление материала

Сегодня вы попробуете передать борьбу теплых и холодных цветов в своем рисунке, изображая перо жар-птицы. Используйте свои знания, которые получили на занятии. В конце занятия мы сделаем выставку ваших работ, посмотрим какие цвета вы использовали, какой рисунок получился у вас.

Выполнение практического задания.

Пусть засветится огнём Жар-птица! Какого цвета станет тогда всё вокруг? Назови тёплые и холодные цвета. Разукрась Жар-птицу.



5. Подведение итогов. Рефлексия.

Несколько учащихся выходят к доске, демонстрируют свою работу, комментируют ее.

-Ваши работы замечательные. Вы все использовали в своих рисунках и холодные, и теплые цвета.

-О чем мы говорили на уроке? (О холодных и теплых цветах)

-Какие цвета относятся к теплым? К холодным? (ответы детей)

-Для чего в работе нужно использовать эти цвета? (Чтобы передавать разное настроение, дополнять один цвет другим, делать работу выразительной).

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «Азбука здоровья»

Цель мероприятия: воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Задачи мероприятия:

- формирование у детей мотивационной сферы гигиенического поведения;
- расширение знаний о значении полноценного питания для формирования детского организма;
- формирование чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.

Оборудование: ноутбук, проектор, музыкальные колонки, презентация, раздаточный материал, рисунки по теме.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Педагог: Здравствуйте дорогие ребята и уважаемые взрослые! Я говорю вам «здравствуйте», а это значит, что я желаю вам всем здоровья. Почему в приветствии всегда звучит пожелание «здравствуйте»? Потому что здоровье для человека – это главная ценность.

Учащийся: Здоровье – это бесценный дар, который преподносит человеку природа. Но часто мы растрачиваем этот дар попусту, забывая, что потерять здоровье легко, а вернуть его очень трудно.

Учащийся: Здоровье человека, прежде всего, зависит от него самого, от того, как он о нём заботится, от образа жизни, основы здоровья закладываются в детстве.

Песня «Будем мы всегда здоровы»

Учащийся:

Получен от природы дар,
Не мяч и не воздушный шар,
Не глобус это, не арбуз,
Здоровье – очень хрупкий груз!
Чтоб жизнь счастливую прожить,
Здоровье нужно сохранить,
Кто не ленив, конечно, сможет,
Своё здоровье приумножить.

Учащийся:

А как? Сейчас мы вам покажем,
И то, что знаем - все расскажем.

Учащийся:

Приветствуем всех, кто время нашёл.
На праздник здоровья охотно пришёл.

Учащийся: Кто хочет прожить без врачей и таблеток.

Кто бодрый, веселый - их любим за это!

Цирковой номер

Педагог:

Выпрямите спину, расправьте плечи, поднимите подбородок. Посмотрите друг на друга и улыбнитесь!

Сегодня мы познакомимся с «Азбукой здоровья» и здоровым образом жизни.

Как во всякой азбуке, в нашей «Азбуке здоровья» есть страницы – *режим дня, чистота, закаливание, спорт, питание, помощи себе сам.*

Педагог: Итак, *первая страница – режим дня.*

Учащийся:

Человек на свет родился,
Встал на ножки и пошел.
С ветром, солнцем подружился,
Чтоб дышалось хорошо.
Приучал себя к порядку:
Рано утром он вставал.
Бодро делал он зарядку,
Душ холодный принимал.
С интересом шел учиться
И пятерки получал.
Каждый день он бегал, прыгал,
Много плавал, в мяч играл.
Набирал для жизни силы,
И не ныл, и не хворал.
Спать ложился в девять тридцать,
Очень быстро засыпал.
С интересом шёл учиться,
И пятёрки получал.

Учащийся: Режим дня – это определённый ритм жизни и деятельности человека. Режим каждого человека должен предусматривать определённое время для работы, отдыха, приёма пищи, сна и так далее.

Учащийся: Режим дня помогает сделать всё вовремя, приучает к дисциплинированности, аккуратности, улучшает работоспособность, укрепляет здоровье.

Сценка «Режим дня»

Девочка: - А ты, Саша, знаешь, что такое режим дня?

Мальчик: - Конечно! Режим... Режим - куда хочу, туда скачу!

Девочка: - Режим – это распорядок дня. Вот ты, например, выполняешь распорядок дня?

Мальчик: - Даже перевыполняю.

Девочка: - Как же это?

Мальчик: - По распорядку мне надо гулять два раза в день, а я гуляю – четыре!

Девочка: - Нет, ты не выполняешь его, а нарушаешь! Знаешь, каким должен быть распорядок дня?

Мальчик: - Знаю! Подъём. Зарядка. Умывание. Уборка постели. Завтрак. Прогулка. Обед. И так далее.

Девочка: - Хорошо...

Мальчик: - А можно ещё лучше!

Девочка: - Как же это?

Мальчик: - Вот как! Подъём. Завтрак. Прогулка. Второй завтрак. Прогулка. Обед. Прогулка. Полдник. Прогулка. Ужин. Прогулка. И сон.

Девочка: - Ну, нет! При таком режиме вырастет из тебя лентяй и неуч.

Мальчик: - Не вырастет!

Девочка: - Это почему же?

Мальчик: - Потому что мы с бабушкой выполняем весь режим!

Девочка: - Как - это с бабушкой?

Мальчик: - А так – половину я, половину – бабушка. А вместе мы выполняем весь режим!

Девочка: - Не понимаю, как это?

Мальчик: - Очень просто! Подъём мы выполняем с бабушкой вместе, зарядку – бабушка, завтрак я, прогулку – я, уроки – мы с бабушкой, прогулку – я, обед - я...

Девочка: - Ой. ой, ой!

Гимнастический номер

Шуточная викторина (Если согласны, говорят да, если не согласны – нет)

Вопросы:

1. Зарядка - это источник бодрости и здоровья (да)
2. Жвачка сохраняет зубы (нет)
3. Кактусы снимают излучение от компьютера (нет)
4. От курения ежегодно погибает более 10 тысяч человек (да)
5. Бананы поднимают настроение (да)
6. Морковь замедляет процесс старения организма (да)
7. Есть безвредные наркотики (нет)
8. Отказаться от курения легко (нет)
9. Молоко полезнее йогурта (нет)
10. Взрослые чаще, чем дети, ломают ноги и руки (да)
11. Недостаток солнца вызывает депрессию (да)
12. Летом можно запастись витаминами на целый год (нет)
13. Ежедневно надо выпивать два стакана молока (да)
14. Детям до 15 лет нельзя заниматься тяжелой атлетикой (да)
15. Ребенку достаточно спать ночью 8 часов (нет)

Педагог:

Все режимные моменты важно выполнять регулярно, ежедневно в одни и те же часы. При нарушении режима ребенок быстро устает, становится рассеянным, ничего не успевает делать, появляются головные боли, ухудшается настроение, исчезает желание учиться.

Педагог: *Вторая страница – это чистота.*

Зачем нам нужна чистота?

(В воздухе, на всех предметах находится много невидимых для нас, микробов. Попадая к нам в организм, они вызывают заболевания.)

Учащийся: Кто зубы не чистит, не моется с мылом

Тот вырасти может болезненным ,хилым

Дружат с грязнулями только грязнули

Которые сами в грязи утонули.

Из них вырастают противные бяки

За ними гоняются злые собаки.

Грязнули боятся воды и простуд

А иногда вообще не растут.

Педагог: - Каким другим словом можно назвать чистоту?

Гигиена – это раздел медицины, изучающий, как сохранить здоровье, а также систему действий, направленная на поддержание чистоты.

Какие правила нужно соблюдать, чтобы быть чистюлями и не болеть?

Правила чистоты:

Учащиеся:

1. Мыть утром лицо, уши, шею, руки.

2. Чистить зубы утром и вечером.

3. Принимать душ вечером.

4. Чистить уши.

5. Стричь ногти.

6. Мыть руки перед едой, после прогулок, после игр с животными, после посещения туалета.

7. Следить за своим внешним видом.

8. Содержать одежду в чистоте.

Учащийся: Дорогие мои дети!

Я пишу вам письмо:

Я прошу вас, мойте чаще

Ваши руки и лицо.

Все равно какой водою:

Кипяченой, ключевой,
Из реки, иль из колодца,
Или просто дождевой!

Нужно мыться непременно
Утром, вечером и днем -
Перед каждою едою,
После сна и перед сном!

Тритесь губкой и мочалкой!
Потерпите - не беда!
И чернила, и варенье
Смоют мыло и вода.

Дорогие мои дети!
Очень, очень вас прошу:
Мойтесь чище, мойтесь чаще -
Я грязнуль не выношу.

Не подам руки грязнулям,
Не поеду в гости к ним!
Сам я моюсь очень часто.
До свиданья!

Ваш Тувим

Педагог: Третья страница «Азбуки здоровья» - закаливание.

СЦЕНКА «ЗАКАЛИВАНИЕ»

На стульях сидят два мальчика. Один чихает, другой кашляет.
Рядом стоит Мальчик-Крепыш.

Крепыш

Говорил я им зимой:
Закалялись бы со мной!
Утром бег и душ бодрящий,
Как для взрослых, настоящий!
На ночь – окна открывать,
Свежим воздухом дышать,
Ноги мыть водой холодной,
И тогда микроб голодный
Вас вовек не одолеет...
Не послушались, болеют...

Первый мальчик:

Поздно поняли мы, братцы,
Как полезно закаляться.

Второй мальчик:

Кончим кашлять и чихать,
Станем душ мы принимать
Из водицы ледяной.

Крепыш

Погодите, ой-ё-ёй!
Крепким стать нельзя мгновенно.
Закаляйтесь постепенно!

Педагог: Закаливание – это тренировка защитных сил организма. Закалённый человек легко переносит жару и холод, резкие перемены внешней температуры, способные ослабить защитные силы организма, закалённые люди гораздо реже болеют и быстрее выздоравливают. Для того, чтобы закалывать свой организм есть специальные способы:

Учащиеся:

1. Обливать себя водой.
2. Гулять на свежем воздухе.
3. Принимать воздушные и солнечные ванны.
4. Плавать в открытых водоёмах и бассейнах.
5. Ходить босиком по полу.
6. Спать с открытой форточкой.

Песня про зарядку (с движениями)

Три, четыре, пять. Повтори опять!

Педагог: - Закаливание и спорт неотделимы друг от друга. И поэтому мы приступаем к изучению страницы – спорт.

Что такое спорт?

Учащиеся: Занятия спортом приносят здоровье, делают человека сильным, ловким, выносливым, бодрым, энергичным, активным, работоспособным и дарят хорошее настроение.

Учащийся: - Я хочу, друзья признаться,

Что люблю я по утрам,

Физзарядкой заниматься,

Что советую и вам.

Всем зарядку делать надо,

Много пользы от неё.

А здоровье – вот награда,

За усердие твоё.

Педагог: Конечно, начинать свой день нужно с зарядки. Затем обязательно посещать уроки физической культуры. А потом выбирайте сами: футбол, хоккей, лыжи, коньки, бассейн, танцы и так далее. Можно заниматься спортом в специальных секциях и кружках, можно заниматься самому или с друзьями.

1-й учащийся: Со здоровьем дружен спорт!

Стадион, бассейн и корт,

Зал, каток - везде вам рады.

За старание в награду

Будут кубки и рекорды.

Станут мышцы ваши тверды.

2-й учащийся: Только помните, спортсмены,

Каждый день свой непременно

Начинают с физзарядки.

Не играйте с дремой в прятки

Быстро сбросьте одеяло,

Встали – сна как не бывало.

Учащийся: Спортивные люди – они так красивы, в них столько энергии, бодрости, силы.

Учащийся:

О вкусах и о спорте,

Пожалуйста, не спорьте!

Здесь каждый выбирает

Кому что по душе:

Кому какие лыжи,

Кому трамплин повыше,

Кто о горах мечтает,
А кто – о вираже.

Учащийся:

Давно девиз известен,
Что важен и полезен
Любой из видов спорта
И в возрасте любом.
И даже в непогоду,
В любое время года
Мы с радостью приходим
Всегда на стадион.

Учащийся:

Полезны тренировки
Для силы и сноровки,
И нам без физкультуры
Никак не обойтись,
Ведь это для здоровья
Прекрасное подспорье,
И с ней хорошей будет
И полноценной жизнь.

Педагог: - Далее в «Азбуке здоровья» идёт страница – питание.

Учащийся:

А сейчас я дам совет –
Вовремя пей, вовремя ешь,
Будешь до старости крепок и свеж.
Чтобы встать и чтобы сесть,
Чтобы прыгать, кувыркаться,
Песни петь, дружить смеяться,
Чтоб расти и не болеть,
Нужно правильно питаться,
С самых юных лет, уметь.

Учащийся:

Витамины – просто чудо,
Столько радости несут!
Все болезни и простуды,
Перед нами упадут.
Вот поэтому всегда,
Для нашего здоровья.
Полноценная еда –
Важнейшее условие!

Песня о витаминах

Учащийся: Витамин А – это витамин роста. Ещё он помогает нашим глазам сохранять зрение.

Помните истину простую –
Лучше видит только тот,
Кто жуёт морковь сырую
Или сок морковный пьёт.
Отгадайте. в каких продуктах содержится витамин А?
За кудрявый хохолок,
Лису из норки поволоку.

Наощупь – гладкая,
На вкус, как сахар - сладкая. (Морковь)
Сидит дед, в шубу одет.

Кто его раздевает,
Тот слёзы проливает. (Лук)
Раскололся тесный домик

На две половинки,
И посыпались оттуда
Бусинки-дробинки. (Горох)

Учащийся: Витамин В делает человека бодрым, сильным, укрепляет сердце и нервную систему

Очень важно, спозаранку,
Съесть за завтраком овсянку.
Где находится витамин В, отгадайте?

Неказиста, шишковата,
А придёт на стол она-
Скажут весело ребята:
Как рассыпчата, вкусна! (Картофель)

Комковато, ноздревато,
И губато, и горбато, и твердо,
И мягко, и кругло, и ломко,
И черно, и бело, и всем мило. (Хлеб)

Круглый, зрелый, загорелый,
Попадался на зубок-
Расколотся всё не мог,
А попал под молоток,
Хрустнул, раз – и треснул бок. (Грецкий орех)

Учащийся: Витамин С помогает бороться с болезнями.

От простуды и ангины
Помогают апельсины,
Ну, а лучше съесть лимон,
Хоть и очень кислый он.
Какие продукты содержат витамин С, отгадайте?

Чёрных ягод пышный куст,
хороши они на вкус! (Смородина)

Уродилась я на славу-
Голова бела, кудрява.
Кто любит щи - меня там ищи. (Капуста)

Растут на грядке
Зелёные ветки,
А на них красные детки. (Помидоры)

Вырастает он в земле,
Убирается к зиме,
Головой на лук похож.
Если только пожужь,
Даже маленькую дольку.
Будет пахнуть очень долго. (Чеснок)

Учащийся Витамин Д сохраняет нам зубы.

Рыбий жир всего полезней,
Хоть противный - надо пить,
Он спасает от болезней.
Без болезней лучше жить.

Отгадайте, где находится витамин Д?

У родителей и деток

Вся одежда из монеток. (Рыба)

От него здоровье, сила,

И румянец щёк всегда.

Белое, но не белила,

Жидкое, но не вода. (Молоко)

Учащийся: Овощи чистят и укрепляют зубы. А у сладен, у тех, кто лакомятся вафлями, печеньем, булочками, конфетами, зубы- то чаще всего и болят.

Педагог: А ну-ка, ребята, почему же полезно есть сырые овощи и фрукты?

(Ответы детей: Сырые жёсткие овощи и твердые фрукты хорошо очищают зубы от прилипших кусочков пищи и укрепляют дёсны. Лук и чеснок уничтожают бактерии в полости рта. Свежие ягоды содержат витамины, необходимые организму. Здоровые зубы украшают лицо человека, способствуют правильной и красивой речи.)

Запомните основные правила питания:

1. Есть четыре раза в день.
2. Употреблять столько пищи, сколько тратится энергии.
3. Кушать разнообразную и полезную пищу.

Работа с пословицами.

Продолжите пословицы о здоровье человека:

- В здоровом теле... (здоровый дух).
- Здоровье дороже... (золота).
- Ум да здоровье ... (всего дороже).
- Солнце, воздух и вода... (наши лучшие друзья).
- Заболел живот, держи (закрытым рот)
- Быстро и ловкого (болезнь не догонит)
- Землю сушит зной, человека (болезни)
- К слабому и болезнь (пристает)

Педагог: Страница – помоги себе сам, пожалуй, самая интересная.

О чём она нам сообщает?

О себе, о своём здоровье, вы должны заботиться сами, то есть вы должны помогать сами себе, своему здоровью, своему организму.

Запомните несколько советов.

Советы «Помоги себе сам».

Учащиеся:

1. Посещайте врачей.
2. Делайте прививки.
3. Принимайте витамины в осенний и весенний период.
4. Не имейте вредных привычек.
5. Умейте оказывать первую помощь.
6. Берегите себя! Выполняйте правила личной безопасности.

Песня «Прививка»

Сергей Михалков «Прививка»

На прививку! Первый класс!

- Вы слышали? Это нас!.. -

Я прививки не боюсь:

Если надо - уколюсь!

Ну, подумаешь, укол!

Укололи и - пошёл...

Это только трус боится

На укол идти к врачу.

Лично я при виде шприца
Улыбаюсь и шучу.
Я вхожу один из первых
В медицинский кабинет.
У меня стальные нервы
Или вовсе нервов нет!
Если только кто бы знал бы,
Что билеты на футбол
Я охотно променял бы
На добавочный укол!..
- На прививку! Первый класс!
- Вы слышали? Это нас!.. -
Почему я встал у стенки?
У меня... дрожат коленки..

Педагог: Последняя страница нашей «Азбуки здоровья» самая короткая, самая важная.

Хорошее настроение! Оно придаёт здоровье! Будьте всегда в хорошем настроении, улыбайтесь друг другу и будьте здоровы!

Педагог:

Мы желаем вам, ребята,
Быть здоровыми всегда.
Но добиться результата
Не возможно без труда.
И зарядкой занимайтесь
Ежедневно по утрам.
И конечно, закаляйтесь-
Это так поможет вам!

Пронумеровано, пронумеровано и
скреплено печатью
25 (двадцать пять) листов

Директор МБОУДО ЦДНОТ
А.К. Муслидинова
Творчества
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ОГРН 1159102003711
ИНН 9111010111

